

## Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki dla uczniów klas 4-7

### **I. Podstawa prawna:**

- Rozporządzenie MEN w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych;
- statut szkoły;
- Wewnętrzne Zasady Oceniania

### **II. Ocenianie ma na celu:**

- a) poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz postępach w tym zakresie,
- b) udzielenie uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
- c) motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce,
- d) dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) informacji o postępach, trudnościach w nauce i specjalnych uzdolnieniach ucznia,
- e) umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno – wychowawczej.

### **III. Wymagania wobec ucznia na zajęciach. Uczeń na każdym zajęciach powinien:**

- a) posiadać zeszyt, podręczniki i szkolne przybory,
- b) posiadać zadanie domowe,
- c) aktywnie i twórczo uczestniczyć w zajęciach lekcyjnych.

### **IV. Ogólne kryteria ocen:**

1) ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- a) w pełni opanował treści i umiejętności określone w programie danej klasy,
- b) samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- c) biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych w ramach programu danej klasy, proponuje rozwiązania nietypowe,
- d) osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, zawodach sportowych i innych, kwalifikując się do finałów (w szkole i poza nią);

2) ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania przedmiotu w danej klasie,
- b) sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania,
- c) potrafi zastosować posiadaną wiedzę i umiejętności do rozwiązania zadań problemów w nowych sytuacjach;

3) ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował poziom wymagań rozszerzających,

- b) poprawnie stosuje wiedzę i umiejętności,
- c) rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne;
- 4) ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:
  - a) opanował poziom wymagań podstawowych,
  - b) opanował wiadomości i umiejętności stosunkowo łatwe, użyteczne w życiu codziennym i absolutnie niezbędne do kontynuowania nauki na wyższym poziomie;
- 5) ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:
  - a) opanował poziom wymagań koniecznych,
  - b) opanował wiadomości i umiejętności umożliwiające świadome korzystanie z lekcji,
  - c) rozwiązuje z pomocą nauczyciela podstawowe zadania teoretyczne i praktyczne;
- 6) ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował poziomu wymagań koniecznych,

#### **V. Zasady obowiązujące podczas pracy zdalnej.**

##### 1) Formy pracy ucznia podlegające ocenianiu:

- a) zadania ustne podczas lekcji online
- b) aktywność
- c) zadania interaktywne wykonywane w czasie lekcji
- d) zadania pisemne podane przez nauczyciela w dzienniku elektronicznym, odesłane w podanym przez nauczyciela terminie na służbowy adres e-mailowy nauczyciela
- e) prace plastyczne opatrzone datą i imieniem i nazwiskiem odesłane w podanym przez nauczyciela terminie na służbowy adres e-mail nauczyciela

##### 2) Sposoby komunikowania uczniom i rodzicom informacji o osiągnięciach dzieci:

- a) wszystkie informacje dotyczące ocen podawane są poprzez dziennik elektroniczny, zadania odesłane na służbowy adres nauczyciela mogą być bezpośrednio skomentowane przez nauczyciela jako dobrze wykonane lub ze wskazówką, co należy poprawić
- b) oceny w dzienniku wystawiane są zazwyczaj za kilka zadań częściowych
- c) w razie potrzeby, zarówno nauczyciel, jak i rodzic może poprosić o spotkanie online w celu omówienia osiągnięć ucznia (lub jego braków) poprzez wideokonferencję na platformie Teams.

##### 3) Sposoby potwierdzania obecności uczniów na zajęciach zdalnego nauczania:

- a) uczeń zgłasza się punktualnie na zaplanowaną lekcję, nauczyciel ma podgląd lub może sporządzić listę uczestników
- b) uczeń zgłasza się wywołany do odpowiedzi, reaguje na polecenia nauczyciela
- c) uczeń przez całą lekcję uczestniczy w zajęciach - nie wyłącza się, nie odchodzi od komputera, w razie problemów informuje nauczyciela na czacie lub poprzez dziennik elektroniczny.

d) w przypadku zajęć nie prowadzonych w czasie rzeczywistym uczeń ma obowiązek w czasie trwania planowanej lekcji wpisać „Obecny/a” na czacie platformy Teams (Zespół: Plastyka )

V. W ciągu całego roku szkolnego uczeń może otrzymać oceny z następujących obszarów oceniania na plastyce:

|  |   |
|--|---|
| 1.<br>Przygotowanie ucznia do zajęć              | a) przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych, przyborów, narzędzi,<br>b) opanowanie wiedzy,<br>c) wyszukiwanie informacji,<br>d) wykonywanie ćwiczeń i zadań wstępnych.  |
| 2.<br>Postawa i zachowanie                       | a) na zajęciach, podczas oglądania wystaw, zwiedzania zabytków i skansenów,<br>b) kultura osobista w trakcie zajęć,<br>c) wykonywanie poleceń i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych,<br>d) umiejętność współpracy w grupie.  |
| 3.<br>Działalność plastyczna                     | a) jakość pracy - zaangażowanie w działanie plastyczne,<br>b) pomysłowość,<br>c) zgodność pracy z tematem,<br>d) celowość zastosowania środków artystycznego wyrazu, techniki plastycznej,<br>e) prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów,<br>f) ćwiczenia praktyczne.  |
| 4.<br>Wiedza przedmiotowa                        | a) odpowiedź ustna lub pisemna (zastosowanie terminologii plastycznej w wypowiedziach, trafność doboru argumentów przy ocenie dzieła sztuki, umiejętność rozwinięcia tematu),<br>b) kartkówki, karty pracy (sporadycznie). Ocena jest elementem zachęty niż egzekwowania wiedzy. Oceny muszą być indywidualizowane, ze względu na specyfikę przedmiotu. |
| 5.<br>Aktywność artystyczna jako postawa twórcza | a) odwaga i oryginalność myślenia,<br>b) udział i osiągnięcia w konkursach,<br>c) uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, środowiska, regionu, np. udział w imprezach artystycznych, wystawach, oprawa plastyczna uroczystości.  |
| 6.<br>Prace domowe                               | a) sprawdzana na bieżąco,<br>b) w zależności od stopnia trudności może być oceniana wg skali oceniania bieżącego lub za pomocą plusów lub minusów. Za trzy „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, a za trzy „-” otrzymuje ocenę niedostateczną;<br>c) w przypadku braku pracy domowej:   |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>- nauczyciel prowadzący lekcję wpisuje uwagę do dziennika elektronicznego. Każda uwaga wpisana w dzienniku elektronicznym powinna mieć dopisek: „Proszę o potwierdzenie otrzymania informacji”;</p> <p>- po trzech informacjach, że uczeń nie ma zadania domowego, nauczyciel przedmiotu w porozumieniu z wychowawcą klasy wzywa rodziców do szkoły. Z rozmowy sporządzana jest notatka, którą podpisują osoby uczestniczące w rozmowie i jest ona przechowywana w teczce wychowawcy;</p> <p>- jeżeli poczynione kroki nie przyniosą efektu, wychowawca przeprowadza rozmowę z uczniem i rodzicem w obecności wicedyrektora lub dyrektora.</p> <p>d) w przypadku dokonania kradzieży intelektualnej (plagiatu) - uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy.</p> |
| 7.<br>Aktywność na zajęciach  | <p>a) ocenie podlega praca samodzielna i w grupie podczas lekcji,</p> <p>b) uczeń aktywny otrzymuje „+”. Za trzy „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą; trzy oceny bardzo dobre za aktywność automatycznie zmieniają się w ocenę celującą.</p>  |
| 8.<br>Prace długoterminowe,<br>projekty<br>(prezentacje, referaty,<br>projekty, gazetki, plakaty) | <p>a) ocenie podlega wartość merytoryczna, staranność wykonanej pracy, wykorzystanie multimediów, literatury, a w przypadku pracy grupowej wkład pracy danego ucznia,</p> <p>b) termin oddania pracy wyznacza nauczyciel. Oddanie pracy po terminie bez uzasadnienia skutkuje obniżeniem oceny,</p>  |
| 9.<br>Współpraca w grupie   | <p>a) ogólne zaangażowanie w pracę grupy,</p> <p>b) bezpośredni wkład w realizację powierzonego zadania,</p> <p>c) stopień wywiązania się z pełnionej funkcji-umiejętności współpracy z innymi,</p> <p>d) szczegółowe kryteria prac np. inscenizacja, nagranie, drama, konkretyzacja plastyczna, będą podawane uczniom przed podjęciem zadania indywidualnego i grupowego,</p> <p>a) e) do kryteriów głównych zalicza się: pomysłowość, wkład pracy, estetykę.</p>   |
| 10.<br>Praca pozalekcyjna<br>Prace dodatkowe  | <p>a) udział w konkursach, olimpiadach przedmiotowych, kwalifikacja do kolejnego etapu konkursu, przedstawienia teatralne (uczeń otrzymuje ocenę celującą, bardzo dobrą lub dobrą -w zależności od rangi konkursu oraz bezpośredniego wkładu pracy w realizację powierzonego zadania.)</p> <p>b) zaangażowanie podczas zajęć pozalekcyjnych (odpowiednio „+” lub ocena zaproponowana przez nauczyciela prowadzącego zajęcia .</p>  |

VI. Uczniowi, który z przyczyn losowych nie przystąpił do pracy na lekcji nauczyciel wyznacza dodatkowy termin.

1.Uczeń, który nie wykonał pracy plastycznej z powodu nieobecności nieusprawiedliwionej, ma obowiązek wykonać ją na pierwszych zajęciach, na których jest obecny.

2. Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną z pracy plastycznej ma możliwość poprawy oceny w ciągu dwóch tygodni od otrzymania oceny niedostatecznej.
3. W szczególnych przypadkach, po uzgodnieniu z nauczycielem, uczeń ma możliwość poprawy pracy, z której otrzymał ocenę: dopuszczający, dostateczny, dobry.
4. Podstawą do wystawienia oceny semestralnej i końcowo rocznej **nie jest** średnia arytmetyczna uzyskanych ocen.
5. Prace uczniów przechowywane są do końca roku szkolnego.

VII. Uczeń ma możliwość uzyskania wyższej oceny śródrocznej lub końcoworocznej jeżeli:

- a) aktywnie i systematycznie uczestniczy w kołach przedmiotowych, czy zajęciach wyrównawczych,
- b) aktywnie i systematycznie uczestniczy w zajęciach w ramach projektów edukacyjnych,
- c) bierze udział i ma osiągnięcia w konkursach przedmiotowych: celujący.
- d) w porozumieniu z nauczycielem samodzielnie przeprowadza fragment lekcji lub lekcję,
- e) otrzyma trzy oceny bardzo dobre z aktywności na lekcjach plastyki (trzy „+” = ocena bardzo dobra),
- f) w pracach pisemnych nie dokonuje kradzieży intelektualnej (plagiatu).

VIII. Uczeń ma prawo zgłosić **dwa nieprzygotowania** do zajęć (nie dotyczy to zapowiedzianego sprawdzianu lub kartkówki) bez podania przyczyn w ciągu półrocza;

- a) musi tego dokonać na początku lekcji,
- b) nieprzygotowanie nie zwalnia z pracy na lekcji.

IX. Informacja o ocenach

1. Uczeń ma prawo znać wszystkie swoje oceny.
2. Nauczyciel stosuje ocenianie kształtujące.
3. Rodzice mają możliwość monitorowania postępów dziecka poprzez systematyczny wgląd do dziennika elektronicznego. W uzasadnionych przypadkach
4. Rodzice mają możliwość wglądu do prac dziecka podczas spotkań z rodzicami lub po uprzednim umówieniu się z nauczycielem.
5. W uzasadnionych przypadkach nauczyciel zobowiązany jest do indywidualnego kontaktu z rodzicami w celu zaznajomienia go z trudną sytuacją dydaktyczną ucznia.
6. Na pierwszej lekcji nauczyciel przedmiotu sporządza listę uczniów, którzy zapoznali się z PZO.
7. Rodzice podczas pierwszego spotkania na początku roku szkolnego zapoznają się z PZO z poszczególnych przedmiotów i potwierdzają to podpisem.

