

## Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki dla uczniów klas 4-7

### **I. Podstawa prawna:**

- Rozporządzenie MEN w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych;
- statut szkoły;
- Wewnętrzne Zasady Oceniania

### **II. Ocenianie ma na celu:**

- a) poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz postępach w tym zakresie,
- b) udzielenie uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
- c) motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce,
- d) dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) informacji o postępach, trudnościach w nauce i specjalnych uzdolnieniach ucznia,
- e) umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno – wychowawczej.

### **III. Wymagania wobec ucznia na zajęciach. Uczeń na każdym zajęciach powinien:**

- a) posiadać zeszyt, podręczniki i szkolne przybory,
- b) posiadać zadanie domowe,
- c) aktywnie i twórczo uczestniczyć w zajęciach lekcyjnych.

### **IV. Ogólne kryteria ocen:**

1) ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- a) w pełni opanował treści i umiejętności określone w programie danej klasy,
- b) samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- c) biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych w ramach programu danej klasy, proponuje rozwiązania nietypowe,
- d) osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, zawodach sportowych i innych, kwalifikując się do finałów (w szkole i poza nią);

2) ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania przedmiotu w danej klasie,
- b) sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania,
- c) potrafi zastosować posiadaną wiedzę i umiejętności do rozwiązania zadań problemów w nowych sytuacjach;

3) ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował poziom wymagań rozszerzających,

- b) poprawnie stosuje wiedzę i umiejętności,
- c) rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne;
- 4) ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:
  - a) opanował poziom wymagań podstawowych,
  - b) opanował wiadomości i umiejętności stosunkowo łatwe, użyteczne w życiu codziennym i absolutnie niezbędne do kontynuowania nauki na wyższym poziomie;
- 5) ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:
  - a) opanował poziom wymagań koniecznych,
  - b) opanował wiadomości i umiejętności umożliwiające świadome korzystanie z lekcji,
  - c) rozwiązuje z pomocą nauczyciela podstawowe zadania teoretyczne i praktyczne;
- 6) ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował poziomu wymagań koniecznych,

#### **V. Zasady obowiązujące podczas pracy zdalnej.**

##### 1) Formy pracy ucznia podlegające ocenianiu:

- a) zadania ustne podczas lekcji online
- b) aktywność
- c) zadania interaktywne wykonywane w czasie lekcji
- d) zadania pisemne podane przez nauczyciela w dzienniku elektronicznym, odesłane w podanym przez nauczyciela terminie na służbowy adres e-mailowy nauczyciela
- e) występy muzyczne (śpiew lub gra na instrumencie) nagrane przy pomocy telefonu komórkowego lub tabletem opatrzone datą oraz imieniem i nazwiskiem odesłane w podanym przez nauczyciela terminie na służbowy adres e-mail nauczyciela

##### 2) Sposoby komunikowania uczniom i rodzicom informacji o osiągnięciach dzieci:

- a) wszystkie informacje dotyczące ocen podawane są poprzez dziennik elektroniczny, zadania odesłane na służbowy adres nauczyciela mogą być bezpośrednio skomentowane przez nauczyciela jako dobrze wykonane lub ze wskazówką, co należy poprawić
- b) oceny w dzienniku wystawiane są zazwyczaj za kilka zadań częściowych
- c) w razie potrzeby, zarówno nauczyciel, jak i rodzic może poprosić o spotkanie online w celu omówienia osiągnięć ucznia (lub jego braków) poprzez wideokonferencję na platformie Teams.

##### 3) Sposoby potwierdzania obecności uczniów na zajęciach zdalnego nauczania:

- a) uczeń zgłasza się punktualnie na zaplanowaną lekcję, nauczyciel ma podgląd lub może sporządzić listę uczestników
- b) uczeń zgłasza się wywołany do odpowiedzi, reaguje na polecenia nauczyciela
- c) uczeń przez całą lekcję uczestniczy w zajęciach - nie wyłącza się, nie odchodzi od komputera, w razie problemów informuje nauczyciela na czacie lub poprzez dziennik elektroniczny.

d) w przypadku zajęć nie prowadzonych w czasie rzeczywistym uczeń ma obowiązek w czasie trwania planowanej lekcji wpisać „Obecny/a” na czacie platformy Teams (Zespół: Muzyka)

V. W ciągu całego roku szkolnego uczeń może otrzymać oceny z następujących obszarów oceniania na muzyce:

1. Ekspresja muzyczna	a) Śpiew, jako źródło przeżyć estetycznych (min. 2 oceny na semestr) b) Muzyczne ćwiczenia improwizacyjne, jako forma zaspokojenia potrzeby aktywności i pobudzania myślenia twórczego. c) Granie na instrumentach (min. 2 oceny na semestr)
2. Postawa i zachowanie	a) na zajęciach, podczas oglądania koncertów, przedstawień b) kultura osobista w trakcie zajęć, c) wykonywanie poleceń i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi muzycznych, d) umiejętność współpracy w grupie.
3. Rozwijanie wyobraźni i zdolności muzycznych	a) Kształcenie poczucia rytmu, uwrażliwienie na dynamikę, tempo i artykulację b) Rozwijanie słuchu wysokościowego, barwowego i harmonicznego
4. Wiedza przedmiotowa	a) odpowiedź ustna lub pisemna (zastosowanie terminologii muzycznej w wypowiedziach, trafność doboru argumentów przy ocenie dzieła muzycznego, umiejętność rozwinięcia tematu), b) kartkówki, karty pracy (sporadycznie). Ocena jest elementem zachęty niż egzekwowania wiedzy. Oceny muszą być indywidualizowane, ze względu na specyfikę przedmiotu.
5. Aktywność artystyczna jako postawa twórcza	a) odwaga i oryginalność myślenia, b) udział i osiągnięcia w konkursach, c) uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, środowiska, regionu, np. udział w imprezach artystycznych, oprawa muzyczna uroczystości.
6. Prace domowe	a) sprawdzana na bieżąco, b) w zależności od stopnia trudności może być oceniana wg skali oceniania bieżącego lub za pomocą plusów lub minusów. Za trzy „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, a za trzy „-” otrzymuje ocenę niedostateczną; c) w przypadku braku pracy domowej: - nauczyciel prowadzący lekcję wpisuje uwagę do dziennika elektronicznego. Każda uwaga wpisana w dzienniku elektronicznym powinna mieć dopisek: „Proszę o potwierdzenie otrzymania informacji”; - po trzech informacjach, że uczeń nie ma zadania domowego, nauczyciel przedmiotu w porozumieniu z wychowawcą klasy wzywa rodziców do szkoły. Z rozmowy sporządzana jest notatka, którą podpisują osoby

	<p>uczestniczące w rozmowie i jest ona przechowywana w teczce wychowawcy;  - jeżeli poczynione kroki nie przyniosą efektu, wychowawca przeprowadza rozmowę z uczniem i rodzicem w obecności wicedyrektora lub dyrektora.</p> <p>d) w przypadku dokonania kradzieży intelektualnej (plagiatu) - uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy.</p>
7. Aktywność na zajęciach	<p>a) ocenie podlega praca samodzielna i w grupie podczas lekcji,  b) uczeń aktywny otrzymuje „+”. Za trzy „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą; trzy oceny bardzo dobre za aktywność automatycznie zmieniają się w ocenę celującą.</p>
8. Prace długoterminowe, projekty (prezentacje, referaty, projekty, gazetki, plakaty)	<p>a) ocenie podlega wartość merytoryczna, staranność wykonanej pracy, wykorzystanie multimediów, literatury, a w przypadku pracy grupowej wkład pracy danego ucznia,  b) termin oddania pracy wyznacza nauczyciel. Oddanie pracy po terminie bez uzasadnienia skutkuje obniżeniem oceny,</p>
9. Współpraca w grupie	<p>a) ogólne zaangażowanie w pracę grupy,  b) bezpośredni wkład w realizację powierzonego zadania,  c) stopień wywiązania się z pełnionej funkcji-umiejętności współpracy z innymi,  d) szczegółowe kryteria prac np. inscenizacja, nagranie, drama, konkretyzacja plastyczna, będą podawane uczniom przed podjęciem zadania indywidualnego i grupowego,  a) e) do kryteriów głównych zalicza się: pomysłowość, wkład pracy, estetykę.</p>
10. Praca pozalekcyjna Prace dodatkowe	<p>a) udział w konkursach, kwalifikacja do kolejnego etapu konkursu, występy muzyczne (uczeń otrzymuje ocenę celującą, bardzo dobrą lub dobrą -w zależności od rangi konkursu oraz bezpośredniego wkładu pracy w realizację powierzonego zadania.)  b) zaangażowanie podczas zajęć pozalekcyjnych (odpowiednio „+” lub ocena zaproponowana przez nauczyciela prowadzącego zajęcia .</p>

VI. Uczniowi, który z przyczyn losowych nie przystąpił do pracy na lekcji nauczyciel wyznacza dodatkowy termin.

1. Uczeń, który nie wykonał pracy ocenianej na lekcji z powodu nieobecności nieusprawiedliwionej, ma obowiązek wykonać ją na pierwszych zajęciach, na których jest obecny.

2. Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną z pracy na lekcji ma możliwość poprawy oceny w ciągu dwóch tygodni od otrzymania oceny niedostatecznej.

3. W szczególnych przypadkach, po uzgodnieniu z nauczycielem, uczeń ma możliwość poprawy pracy, z której otrzymał ocenę: dopuszczający, dostateczny, dobry.

4. Podstawą do wystawienia oceny semestralnej i końcowo rocznej **nie jest** średnia arytmetyczna uzyskanych ocen.

5. Prace uczniów przechowywane są do końca roku szkolnego.

VII. Uczeń ma możliwość uzyskania wyższej oceny śródrocznej lub końcoworocznej jeżeli:

a) aktywnie i systematycznie uczestniczy w kołach przedmiotowych,

b) aktywnie i systematycznie uczestniczy w zajęciach w ramach projektów edukacyjnych,

c) bierze udział i ma osiągnięcia w konkursach przedmiotowych: celujący.

d) w porozumieniu z nauczycielem samodzielnie przeprowadza fragment lekcji lub lekcję,

e) otrzyma trzy oceny bardzo dobre z aktywności na lekcjach muzyki (trzy „+” = ocena bardzo dobra, trzy oceny bardzo dobre z aktywności automatycznie zamieniają się w ocenę celującą),

f) w pracach pisemnych nie dokonuje kradzieży intelektualnej (plagiatu).

VIII. Uczeń ma prawo zgłosić **dwa nieprzygotowania** do zajęć (nie dotyczy to zapowiedzianego sprawdzianu lub kartkówki) bez podania przyczyn w ciągu półrocza;

a) musi tego dokonać na początku lekcji,

b) nieprzygotowanie nie zwalnia z pracy na lekcji.

IX. Informacja o ocenach

1. Uczeń ma prawo znać wszystkie swoje oceny.

2. Nauczyciel stosuje ocenianie kształtujące.

3. Rodzice mają możliwość monitorowania postępów dziecka poprzez systematyczny wgląd do dziennika elektronicznego.

4. Rodzice mają możliwość wglądu do prac dziecka podczas spotkań z rodzicami lub po uprzednim umówieniu się z nauczycielem.

5. W uzasadnionych przypadkach nauczyciel zobowiązany jest do indywidualnego kontaktu z rodzicami w celu zaznajomienia go z trudną sytuacją dydaktyczną ucznia.

6. Na pierwszej lekcji nauczyciel przedmiotu sporządza listę uczniów, którzy zapoznali się z PZO.

7. Rodzice podczas pierwszego spotkania na początku roku szkolnego zapoznają się z PZO z poszczególnych przedmiotów i potwierdzają to podpisem.